



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

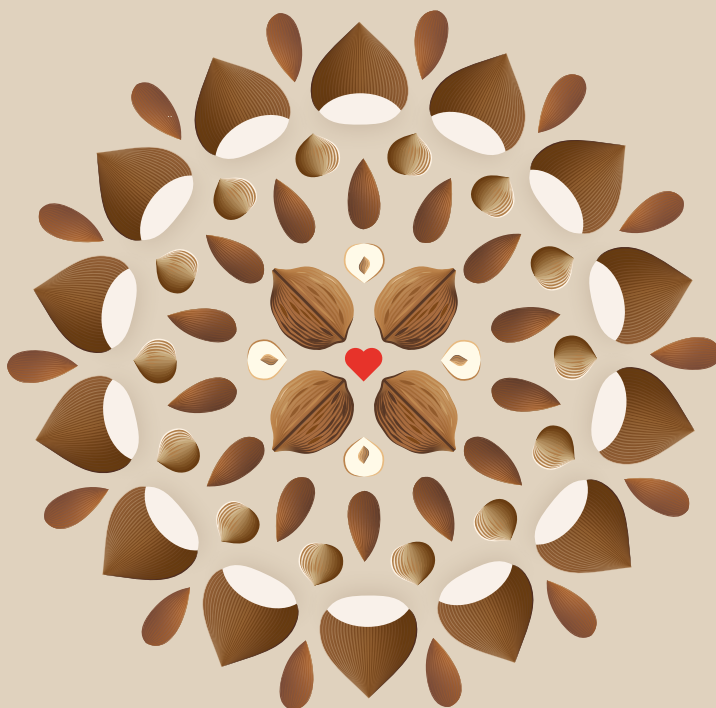


A.S.P.E.N. - AZIENDA SPECIALE
CAMERA DI COMMERCIO NUORO



Banco di Sardegna
Gruppo BPER Banca

Il gusto antico dell'ospitalità
Autunno in Barbagia
5 Settembre - 13 Dicembre 2026



Oliena dal 10 al 13
Settembre

Oliena

Un gigante di calcare ricoperto da bosco e macchia mediterranea custodisce il paese di Oliena: il **monte Corrasi**, con la sua altezza di 1463 metri, è la cima più alta del complesso del **Supramonte**.

Tutta l'area è disseminata di siti archeologici come domus de janas e menhir, testimonianze del Neolitico recente, mentre risale all'epoca nuragica l'area di **Sa sedda 'e sos carros** con la fonte sacra e l'annesso villaggio. Nella Valle di **Lanaitho** si trova la **Grotta Corbeddu**, un sito molto importante per la conoscenza della storia sarda: al suo interno sono state ritrovate le prime testimonianze di vita umana nell'isola, risalenti al Paleolitico Superiore. Ai piedi del Supramonte, a circa 8 chilometri a nord-est dal centro abitato, si può visitare uno dei più scenografici monumenti naturali della Sardegna: la spettacolare sorgente carsica di **Su Gologone**. Le sue acque sgorgano su pareti a strapiombo tra una rigogliosa vegetazione per poi confluire nel **fiume Cedrino**.

Nel territorio, custode di antiche tradizioni, si producono eccellenze enogastronomiche molto note e apprezzate tra cui il superbo **Cannonau Nepente**, reso celebre dall'elogio di Gabriele D'Annunzio, e il pregiato olio d'oliva.

*A limestone giant covered in forest and mediterranean scrub stands sentinel over the town of Oliena: **mount Corrasi**, rising to 1,463 meters, is the highest peak in the **Supramonte** mountain range.*

*This entire region is rich in archaeological sites, such as Domus de Janas and menhirs, remnants of the Late Neolithic era, while the **Sa Sedda de Sos Carros** site, with its sacred spring and nearby village, dates back to the Nuragic period. In the **Lanaitho** Valley lies **Corbeddu Cave**, a site of immense importance for understanding Sardinia's history: within it, the earliest evidence of human life on the island, dating to the Upper Paleolithic, was discovered. At the base of the Supramonte, roughly 8 kilometers northeast of Oliena, you can visit one of Sardinia's most breathtaking natural wonders: the spectacular karst spring of **Su Gologone**. Here, waters surge from towering cliffs amid lush vegetation before joining the **Cedrino River**.*

*This region, a custodian of ancient traditions, is also celebrated for its exceptional culinary and wine production, including the renowned **Cannonau Nepente**, immortalized in the verses of Gabriele D'Annunzio, and its esteemed olive oil.*

Oliena e Oliana.

Un legame che si rinnova

Trent'anni fa, nel 1996, Oliena apriva le sue Cortes e mostrava ai visitatori un patrimonio fatto di case, mestieri, sapori, musica, balli, saperi e tradizioni. Da quell'esperienza sarebbe nato un nuovo modo di raccontare la Barbagia e la Sardegna.

30 anni di Cortes Apertas. Tradizione, cultura e accoglienza

Perché l'ospitalità, da noi, non è soltanto il tema di una manifestazione: è parte integrante della nostra identità.

Ed è proprio nell'anno del trentennale che Oliena torna ad accogliere i fratelli catalani di Oliana. Ottoanni dopo l'ufficializzazione del gemellaggio, nel 2018, quel rapporto compie un ulteriore passo in avanti grazie al progetto sostenuto dall'Unione Europea e dalla Regione Sardegna, costruito intorno all'incontro tra due comunità mediterranee, alle loro tradizioni e ai loro saperi.

Il suo simbolo più forte è Lussugliu, il nuovo Gigant nato dall'abbraccio tra le due culture. Appartiene alla più autentica tradizione catalana dei giganti, ma veste l'abito tradizionale maschile di Oliena, realizzato con tessuti e dettagli fedeli alla nostra tradizione. E quando si muove, lo fa sulle note e sui passi del ballo olianese. Non rappresenta quindi semplicemente Oliana o Oliena: rappresenta ciò che le due comunità hanno deciso di costruire insieme.

A settembre Lussugliu arriverà a Oliena insieme alla delegazione catalana e sarà protagonista delle Cortes Apertas, tra musica, balli, incontri, cultura e tradizioni condivise.

Nel trentennale della manifestazione che ha fatto dell'apertura delle Cortes e dell'ospitalità la propria cifra distintiva, Oliena accoglie ancora una volta i visitatori e, con loro, una comunità sorella. Un incontro che prende forma nelle strade, nei balli, negli abiti e nei simboli, e che lascia nel paese un segno concreto destinato a durare.



Foto Archivio Comune di Oliena - P.Fadda

Giovedì 10 Settembre

Ore 9:30

“Autunno in Barbagia, a trent'anni dalla prima edizione di Cortes Apertas. Riflessioni sul passato e prospettive per il futuro”

Sala conferenze Hotel Su Gologone

Ore 17:00

Inaugurazione delle Mostre:

◆ “A manu tenta giro, vagando di paese in paese” – Le gonne degli abiti tradizionali dei paesi di Autunno in Barbagia, a cura di Galaveras

Collegio dei Gesuiti, Via C. Bisi

◆ “Profumo di mandorle” Collezione Dolci Artistici, di Anna Gardu

Pinacoteca Parrocchia Sant'Ignazio di Loyola, P.zza Collegio

◆ “Via Crucis” opere di Anna Gardu

Chiesa Nostra Signora d' Itria, Via Ichnusa

Venerdì 11 Settembre

Ore 16:00

Inaugurazione delle Cortes e apertura delle Mostre

Ore 18:00

Oliena dà il “Benevègnios” agli amici di Oliana in Catalogna e presentazione del gigante “Lussugliu”, del progetto “BCG – Su Ballu Cantau e els Gegants: voci e passi in festa” con danza Sardana e balli sardi.

Piazza Aldo Moro

Ore 22:00

Rappresentazione evento: “Serenada a sos Isposos”

Partenza da Piazza Santa Croce

Sabato 12 Settembre

Ore 10:00

Esposizioni, laboratori e rappresentazioni delle faccende domestiche e lavorative di un tempo all'interno degli antichi cortili e lungo le vie del centro storico del paese.

Le massaie sfornano il pane, preparano la pasta e i dolci, mentre con le antiche presse si pigia l'uva e nelle cantine si fa e si degusta il vino. I pastori preparano il formaggio e gli artigiani lavorano la pelle e il legno. Le ricamatrici si adoperano nella creazione degli scialli del tradizionale abito olianese.

Rappresentazione evento:
"L'antico matrimonio olianese"

Ore 10:30

◆ Partenza dalla casa dello sposo

Ore 11:00

◆ Vestizione della sposa; il padrino consegna il bouquet e la poesia, partenza del corteo nuziale con la partecipazione dei Giganti

Ore 12:00

◆ Su humbidu – Brindisi agli sposi con dolci e vino

Ore 17:00

"Taller de percusion por los chicos" intrattenimento musicale per i bambini.

Ore 18.00

"Taller de sardanes", lezione di ballo tradizionale catalano.

Ore 19:00

Parata lungo le vie del centro storico dei "GeganTERS i grallERS d'Oliana" (i Giganti della Catalogna); danza con spettacolo pirotecnico e animazione

itinerante lungo le vie del centro storico con la partecipazione di gruppi folk e dei tenores locali.

Ore 21:00

Maria Luisa Congiu in concerto per i 30 anni di Cortes Apertas. A seguire si balla con la musica di DJ Panis e DJ Torra direttamente dalla Catalogna.

Piazza Santa Maria

Domenica 13 Settembre

Ore 10:00

Riaprono le cortes, un paese in festa che da sempre accoglie il visitatore con un'ospitalità che ha radici antiche: ricamatrici in sas carrelas, esposizioni, laboratori e rappresentazioni delle faccende domestiche e lavorative di un tempo all'interno degli antichi cortili e lungo le vie del centro storico del paese.

Ore 11:00

◆ Parata lungo le vie del centro storico dei "GeganTERS i grallERS d'Oliana" (i Giganti della Catalogna).
◆ Animazione itinerante lungo le vie del centro storico con i gruppi folk e i tenores locali.
◆ Ballo di Sardana.

Ore 17:30

Animazione itinerante con i Battos Moros e i gruppi mini folk di Benetutti, Orotelli, Padru e Silanus.

Ore 18:30

Spettacolo con i gruppi mini folk di Oliena e altri paesi della Sardegna, presenta Giuliano Marongiu. La serata proseguirà con la partecipazione delle coppie dei gruppi folk Oliena, Orgosolo, Ottana, Fonni, Meana e Sorgono.

Piazza Berlinguer

Mostre

◆ “A manu tenta giro, vagando di paese in paese” – Le gonne degli abiti tradizionali dei paesi di Autunno in Barbagia, a cura di Galaveras.

Collegio dei Gesuiti, Via C. Bisi

◆ “Profumo di mandorle” Collezione Dolci Artistici, di Anna Gardu.

Pinacoteca Parrocchia Sant’Ignazio di Loyola, P.zza Collegio

◆ “Via Crucis” opere di Anna Gardu.

Chiesa Nostra Signora d’ Itria, Via Ichnusa

◆ “Nividas” Mostra di Roberto Serri; “Siamo Canne al Vento” ciclo pittorico di Vanni Rocca dedicato al capolavoro di Grazia Deledda.

Giardino Calamida Via Garibaldi

◆ “Oliena 1950/1956” Fotografie di Marianne Sin-Pfalzer e Toni Schneiders.

Casa Calamida via E. D’Arborea

◆ “La storia e le sonorità del canto a tenore” a cura di Associazione culturale Sos Hustumenes.

Via P. Solinas

Exhibitions

◆ “A manu tenta giro, vagando di paese in paese” – *The skirts of traditional costumes from the towns of Autunno in Barbagia*, curated by Galaveras.

Collegio dei Gesuiti, Via C. Bisi

◆ “Profumo di mandorle” *Collection of Artistic Sweets*, by Anna Gardu.

Pinacoteca of the Parish of Sant’Ignazio di Loyola, P.zza Collegio

◆ “Via Crucis” *works by Anna Gardu*.

Chiesa Nostra Signora d’ Itria, Via Ichnusa

◆ “Nividas” *Exhibition by Roberto Serri; “Siamo Canne al Vento” pictorial cycle by Vanni Rocca dedicated to Grazia Deledda’s masterpiece*.

Garden Calamida, Via Garibaldi

◆ “Oliena 1950/1956” *Photographs by Marianne Sin-Pfalzer and Toni Schneiders*.

Casa Calamida, Via E. D’Arborea

“The History and Sounds of Canto a Tenore” curated by the cultural association Sos Hustumenes.

Via P. Solinas

Durante la manifestazione saranno presenti gli stand dell'Azienda Speciale ASPEN, dedicati alla valorizzazione delle produzioni artigianali e agroalimentari del territorio, con dimostrazioni dal vivo a cura di artigiani e operatori locali.

Sarà inoltre presente uno stand informativo dedicato alla candidatura di Sos Enattos a ospitare l'Einstein Telescope, un progetto di rilievo internazionale che coinvolge da vicino il territorio e guarda al futuro della Sardegna.

During the event, the Azienda Speciale ASPEN will have stands dedicated to promoting the region's traditional craft and agri-food products, featuring live demonstrations by local artisans and operators.

There will also be an information stand dedicated to Sos Enattos candidacy to host the Einstein Telescope, a major international project closely involving the local area and looking toward the future of Sardinia.

Throughout Saturday and Sunday, there will be performances by A Tenore singing groups, folk group performances with traditional dances, and entertainment for children. Food will be available at the food stalls set up along the streets of the village.



Oliena and Oliana.

A bond renewed

Thirty years ago, in 1996, Oliena first opened its Cortes and showed visitors a heritage made of houses, crafts, flavors, music, dances, knowledge and traditions. That experience would give rise to a new way of telling the story of Barbagia and Sardinia.

30 years of Cortes Apertas. Tradition, culture and hospitality.

Because for us, hospitality is not merely the theme of an event: it is an integral part of our identity. And it is precisely in this thirtieth-anniversary year that Oliena welcomes back its Catalan brothers and sisters from Oliana. Eight years after the twinning was made official in 2018, that relationship takes a further step forward thanks to a project supported by the European Union and the Sardinia Region, built around the encounter between two Mediterranean communities, their traditions, and their knowledge.

Its strongest symbol is Lussugliu, the new Gegant born from the embrace of the two cultures. It belongs to the most authentic Catalan tradition of giants, yet wears Oliena's traditional men's costume, made with fabrics and details faithful to our tradition. And when it moves, it does so to the notes and steps of the Olienese dance. It therefore does not simply represent Oliana or Oliena: it represents what the two communities have decided to build together.

In September, Lussugliu will arrive in Oliena together with the Catalan delegation and will take center stage at the Cortes Apertas, amid music, dances, encounters, culture and shared traditions.

In the thirtieth anniversary of the event that has made the opening of the cortes and hospitality its distinguishing mark, Oliena once again welcomes visitors and, with them, a sister community. An encounter that takes shape in the streets, in the dances, in the costumes and in the symbols, and that leaves behind in the town a concrete mark destined to last.



Foto Archivio Comune di Oliena - P. Fadda

Thursday, September 10th

9:30 AM

"Autunno in Barbagia, Thirty Years Since the First Edition of Cortes Apertas. Reflections on the Past and Prospects for the Future."

Conference Hall, Hotel Su Gologone

5:00 PM

Opening of the Exhibitions:

◆ "A manu tenta" – Artistic exhibition of traditional costume skirts from the 33 towns of Autunno in Barbagia, curated by Galaveras

Collegio dei Gesuiti, Via C. Bisi

◆ "Scent of Almonds" – Artistic Sweets Collection by Anna Gardu

Pinacoteca Sant'Ignazio di Loyola Parish, P.zza Collegio

◆ "Via Crucis" works by Anna Gardu

Nostra Signora d' Itria church, Via Ichnusa

Friday, September 11th

4:00 PM

Opening of the Cortes and exhibitions

6:00 PM

Oliena gives its "Benevégnios" (welcome) to friends from Oliana in Catalonia, and presentation of the giant "Lussugliu," part of the project "BCG – Su Ballu Cantau e els Gegants: Voices and Steps in Celebration," with Sardana dance and Sardinian dances.

Piazza Aldo Moro

10:00 PM

Event performance: "Serenada a sos Isposos" (Serenade to the Newlyweds)

Starting from Piazza Santa Croce

Saturday, September 12th

10:00 AM

Exhibitions, workshops, and reenactments of traditional domestic and working life within the old courtyards and along the streets of the historic center. Housewives bake bread and prepare pasta and sweets, while grapes are pressed with old presses and wine is made and tasted in the cellars. Shepherds make cheese and artisans work leather and wood. Embroiderers work on the shawls of the traditional Oliena costume.

Event performance:

"The Ancient Oliena Wedding,"

10:30 AM

◆ Starting from the groom's house

11:00 AM

◆ Dressing of the bride; the best man presents the bouquet and a poem, departure of the wedding procession with the participation of the Giganti

12:00 PM

◆ Toast to the newlyweds with sweets and wine

5:00 PM

"Taller de percussion por los chicos" musical entertainment for children.

6:00 PM

"Taller de sardanes", traditional Catalan dance lesson

7:00 PM

Parade through the streets of the historic center by the "Geganters i grallers d'Oliana" (the Giants of Catalonia); dance with fireworks display and roving entertainment through the streets of the historic center with the participation of folk groups and local tenores.

9:00 PM

Maria Luisa Congiu in concert for the 30th anniversary of Cortes Apertas. Dancing follows with music by DJ Panis and DJ Torra, straight from Catalonia.

Piazza Santa Maria

Sunday, September 13th

10:00 AM

The cortes reopen: a town in celebration that has always welcomed visitors with a hospitality rooted in ancient tradition – embroiderers in sas carrelas, exhibitions, workshops, and reenactments of traditional domestic and working life within the old courtyards and along the streets of the historic center.

11:00 AM

◆ Parade through the streets of the historic center by the "Geganters i grallers d'Oliana" (the Giants of Catalonia).

◆ Roving entertainment through the streets of the historic center with local folk groups and tenores.

◆ Sardana dancing.

5:30 PM

Roving entertainment with the Battos Moros and mini folk groups from Benetutti, Orotelli, Padru, and Silanus.

6:30 PM

Show with mini folk groups from Oliena and other towns of Sardinia, presented by Giuliano Marongiu. The evening continues with the participation of couples from the folk groups of Oliena, Orgosolo, Ottana, Fonni, Meana, and Sorgono.

Piazza Berlinguer

Il gusto antico dell'ospitalità

Autunno in Barbagia

5 Settembre - 13 Dicembre 2026



SETTEMBRE

5/6 Bitti
12/13 Oliena
19/20 Sarule, Lodine
26/27 Austis, Dorgali, Orani

OTTOBRE

3/4 Lula, Meana Sardo, Orotelli, Sorgono
10/11 Gavoi, Lollove, Onani, Tonara
17/18 Belvi, Orgosolo
24/25 Aritzo, Olzai, Ottana
31 e 1 Nov. Desulo

NOVEMBRE

31 Ott. e 1 Desulo
6/7/8 Mamoiada
7/8 Ovodda
14/15 Nuoro, Tiana, Ollolai
21/22 Atzara
28/29 Gadoni, Oniferi

DICEMBRE

6/7/8 Fonni
12/13 Ortueri, Orune, Seulo

